

**LAMPIRAN**

## **Lampiran 1 Rencana Pelaksanaan Pelajaran**

### **Rencana Pelaksanaan Pembelajaran**

#### **(RPP)**

**Sekolah : SMP N 44 Bandung**

**Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial**

**Kelas/Semester : VII/2**

**Standar Kompetensi : 5. Memahami perkembangan masyarakat sejak masa Hindu-Budha sampai masa Kolonial Eropa**

**Kompetensi Dasar : 5.1 Mendeskripsikan perkembangan masyarakat kebudayaan dan pemerintah pada masa Hindu-Budha, serta peninggalan-peninggalannya**

**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (pertemuan ke-10)**

#### **A. Indikator**

1. Mendeskripsikan masuk dan berkembangnya agama Hindu dan Budha di Indonesia.
2. Menyusun kronologi perkembangan kerajaan Hindu dan Budha di Indonesia.
3. Menunjukkan peninggalan-peninggalan Hindu dan Budha di Indonesia.

#### **B. Tujuan Pembelajaran**

1. Mendeskripsikan masuk dan berkembangnya agama Hindu dan Budha di Indonesia.
2. Menyusun kronologi perkembangan kerajaan Hindu dan Budha di Indonesia.
3. Menunjukkan tempat-tempat peninggalan Hindu dan Budha di Indonesia.

Karakter peserta didik yang diharapkan:

1. Bersyukur kepada Tuhan YME
2. Disiplin
3. Tekun dan Teliti
4. Hormat dan Perhatian

Citra Pertiwi M, 2016

**PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING MENGGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 5. Tanggung Jawab

### C. Materi Pembelajaran

#### 1. Agama Hindu

Sekitar 1500 sebelum masehi bangsa arya berhasil menaklukkan penduduk asli yaitu bangsa dravida. Dimana agama hindu merupakan gabungan antara kepercayaan bangsa arya dan bangsa dravida. Dalam agama hindu ada banyak sekali dewa namun ada 3 dewa yang senantiasa dipuja dan lebih dikenal dengan trimurti, yaitu :

- a. Dewa Brahmana : dewa pencipta
- b. Dewa Wisnu : dewa pelindung
- c. Dewa Syiwa : dewa perusak

Dalam agama hindu manusia yang hidup sekarang merupakan reinkarnasi dari kehidupan sebelumnya. Tujuan yang hendak diraih adalah moksha yaitu terbebas dari lahir kembali.

Ada empat kasta dalam agama hindu, yang dibedakan oleh sebuah golongan satu dengan yang lainnya. Pembentukan kasta ini memiliki tujuan untuk menjaga kemurnian ras bangsa arya yang dianggap paling baik dibandingkan ras bangsa dravida yang dianggap lebih rendah. Empat kasta tersebut sebagai berikut:

- a. Kasta brahmana : kasta tertinggi, yang bertugas untuk menjalankan upacara keagamaan, yang termasuk kedalam kasta ini adalah brahmana.
- b. Kasta ksatria : kasta yang bertugas menjalankan pemerintahan, yang termasuk kedalam kasta ini adalah para raja, bangsawan, dan prajurit.
- c. Kasta waisya : kasta golongan rakyat jelata, yang termasuk kedalam kasta ini adalah para pedagang, dan petani.
- d. Kasta sudra : kasta yang paling rendah, yang termasuk kedalam kasta ini adalah seperti para budak.

#### 2. Agama Budha

Pada mulanya budha bukanlah sebuah agama, namun hanya sebuah paham baru dalam agama hindu yang disebut budhisme. Dimana munculnya berbagai protes terhadap perbedaan kasta yang dianggap kurang adil. Paham tersebut disebut budhisme karena dikembangkan dan disebarluaskan oleh sidharta buddha gautama seorang putra raja sudhodana dari kerajaan kapilawastu, termasuk keturunan suku bangsa sakyas.

Konsep agama budha mengajarkan bahwa hidup adalah menderita dan penderitaan itu terjadi karena ketidaktahuan manusia akan kebenaran yang hakiki, kebenaran yang mutlak. Penganut agama budha meyakini atau percaya bahwa hidup didunia adalah menghentikan reinkarnasi karena reinkarnasi adalah penderitaan (samsara) yang bersifat sementara. Penderitaan sebenarnya adalah apabila seseorang terus menerus mengalami reinkarnasi atau selalu mengalami penderitaan. Seluruh ajaran agama buddha terdapat buku tripitaka yang terdiri atas sebagai berikut:

- a. Widyapitaka : berisi tentang peraturan dan hukum yang menentukan cara hidup para pemeluk agama buddha.
- b. Sutrapiṭaka : berisi tentang wejangan-wejangan sang buddha.
- c. Abhidharmapiṭaka : berisi tentang penjelasan dan uraian mengenai agama buddha.

Adanya kesamaan antara hindu syiwa dengan buddha, yaitu konsep kebenaran yang hakiki menurut agama hindu syiwa dan agama buddha ialah meleburkan diri kedalam yang mutlak berupa kekosongan atau kehampaan (sunyarupa). Walaupun tujuan untuk sunyarupa itu sama yaitu moksha atau tidak dilahirkan kembali.

### 3. Proses masuk dan berkembangnya pengaruh hindu buddha di Indonesia

Proses masuknya pengaruh agama hindu maupun agama buddha ke indonesia melalui hubungan perdagangan india dengan indonesia. Dalam perdagangan itu terjadi pergaulan antara para pedagang. Akibat hubungan dagang tersebut akhirnya pengaruh hindu buddha masuk ke

indonesia. Masyarakat indonesia yang menganut hindu pertama adalah keluarga bangsawan, prajurit, karena merupakan kasta yang terhormat barulah disusul dengan rakyat jelata. Agama hindu tersebar luas di indonesia terutama di jawa, bali dan sumatera. Sebelum pengaruh hindu buddha masuk ke indonesia sebenarnya bangsa indonesia sudah mempunyai adat istiadat, kebiasaan maupun kepercayaan yang dipelihara, hidup dan berkembang di tengah-tengah masyarakat. Nenek moyang bangsa indonesia dulu telah menganut animisme dan dinamisme sampai dengan hindu buddha masuk ke indonesia.

Pengaruh hindu buddha begitu luas hampir tidak ada pulau besar di indonesia yang tidak terpengaruh kecuali papua, maluku dan sekitarnya serta pulau nusa tenggara. Penyebab tidak masuknya pengaruh hindu buddha karena dianggap terlalu jauh. Pengaruh hindu buddha di indonesia dapat dilihat dari kerajaan-kerajaan yang bercorak hindu buddha seperti kerajaan kutai di kalimantan timur, tarumanegara di jawa barat, mataram kuno di jawa tengah dan jawa timur, sriwijaya di sumatera, kediri di jawa timur, singasari di jawa timur, dan kerajaan majapahit di jawa timur.

4. Sejarah kerajaan yang bercorak hindu buddha dapat diketahui dari peninggalan yang merupakan bukti nyata adanya sejarah masa lalu. Peninggalan sejarah dapat berupa batu bertulis, patung, candi, rintal, kitab, dan sebagainya. Peninggalan sejarah berupa prasasti:
  - a. Yupa batu bertulis peninggalan kerajaan kutai
  - b. Tujuh prasasti peninggalan kerajaan tarumanegara, 5 ditemukan di bogor, 1 di cilingcing, dan 1 di lebak banten, yaitu prasasti ciaruteun, prastasi kebon kopi, prasasti jambu, prasasti tugu, prasasti pasir awi, prasasti lebak dan muara ciaten.
  - c. Prasasti canggal (732 M), prasati kalasan (778 M), prasasti karang tengah (824 M), prasati argapura (963 M), merupakan sejarah yang mengungkap kerajaan mataram kuno.

- d. Prasasti anjuk ladang berangka tahun 937 M, sejarah yang mengungkapkan keberadaan empu sindok yaitu raja pertama medang dan pendiri dinasti isyana.
- e. Prasasti sebagai sumber sejarah kerajaan sriwijaya di sumatera berangka tahun 684-775 M, antara orasasti kedukan bukit, prasasti talang tuwo, prasasti telaga batu, prasasti kota kapur dan prasasti karang berahi.

Peninggalan sejarah berupa candi:

- a. Di jawa tengah selatan : candi prambanan, kalasa, sari, sewu, lumbung, plaosan, sajiwan, boko, borobudur, mendut, pawon, dan candi sukuh.
- b. Di jawa tengah utara : candi di dataran tinggi dieng, gatutkoko, arjuno, semar, srikandi, puntadewa, sembadra, dan candi di lereng gunung ungaran yang jumlahnya sembilan disebut candi gedong songo.
- c. Di jawa timur : candi bandut, kidaljago, singosari, jawi, penataran, sawentar, naga, rimbi, bajang ratu, bangkal, dan candi kendalisongo.
- d. Di luar jawa : candi muara takus di riau sumatera, gunung tua di tapanuli selatan, candi padas di gunung kawi tampaksiring bali.

Peninggalan sejarah berupa kitab:

Masa kerajaan kutai

- a. Kitab kakawin brathayudha
- b. Kitab kakawin hariwangsa dan gatotkacasraya
- c. Kitab smaradhana
- d. Kitab lubdaka dan kitab wartasancaya
- e. Kitab kresnayana
- f. Kitab arjunawiwaha

Masa kerajaan majapahit

- a. Kitab negarakertagama
- b. Kitab sutasoma

- c. Kitab pararaton
- d. Kitab sundayana
- e. Kitab ranggawale
- f. Kitab sorandaka
- g. Kitab usaha jawa

#### D. Metode Pembelajaran

1. Ceramah
2. Diskusi
3. Tanya Jawab

#### E. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan      | Deskripsi   | Alokasi waktu |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam.</li> <li>- Guru memeriksa kehadiran.</li> <li>- Peserta didik dan guru bersama-sama meriksa kebersihan dan kerapihan kelas.</li> <li>- Peserta didik bersama dengan guru mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.</li> <li>- <b>Apersepsi:</b> “apakah ada yang sudah membaca materi hindu buddha?” “ada yang tahu kerajaan hindu tertua di indonesia?”</li> <li>- Guru menginformasikan mengenai materi dan tujuan pembelajaran.</li> </ul> | 5 menit       |
| Kegiatan inti | <p><b>Eksplorasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dengan menggunakan power point, guru menggali sejauh mana pengetahuan peserta didik mengenai materi.</li> <li>- Peserta didik secara bergiliran menjawab dan mengemukakan pendapat.</li> <li>- Guru merangkum jawaban dan bersama-sama dengan peserta didik merumuskan jawaban.</li> </ul>  | 30 menit      |

Citra Pertiwi M, 2016

**PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING MENGGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

|                  |  |                                |
|------------------|--|--------------------------------|
|                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Guru menyampaikan materi.</li> <li>- Peserta didik diberikan kesempatan bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami</li> </ul> <p><b>Elaborasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik dibagi kedalam beberapa kedalam beberapa kelompok kecil.</li> <li>- Peserta didik duduk berkumpul dengan kelompoknya.</li> <li>- Guru meminta perwakilan kelompok untuk mengambil sebuah kertas</li> <li>- Setelah peserta didik mendapatkan pembahasan apa yang harus dicari.</li> <li>- Peserta didik diberikan waktu 15 menit.</li> <li>- Beberapa kelompok mempresentasikan hasil diskusinya.</li> <li>- Peserta didik diberikan kesempatan untuk menayangkan hal-hal yang belum dipahami.</li> </ul> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami.</li> <li>- Apabila terjadi kesalah pahaman maka guru meluruskan, memberi penguatan dan kesimpulan.</li> </ul> | <p>30 menit</p> <p>5 menit</p> |
| Kegiatan penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik bersama dengan guru melaksanakan refleksi.</li> <li>- Guru memberikan penugasan untuk dirumah.</li> <li>- Peserta didik diinformasikan untuk materi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik diminta untuk membawa bahan-bahan untuk pertemuan selanjutnya seperti informasi materi, karton kertas warna, sepidol, doubletipe, gunting dan kebutuhan yang lainnya.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama dengan guru mengakhiri</li> </ul>   | 10 menit                       |



|  |                        |  |
|--|------------------------|--|
|  | kegiatan pembelajaran. |  |
|--|------------------------|--|

#### **F. Sumber dan Media Pembelajaran**

1. Power Point
2. Proyektor (infocus)
3. Buku IPS kelas VII BSE
4. Internet

#### **G. Penilaian**

1. Tugas Rumah
  - a. Tugas Rumah
    - a. Kelompok 1 : carilah sejarah mengenai kerajaan kutai, beserta peninggalannya sertakan pula gambar kerajaan dan peninggalannya.  
Kelompok 2 : carilah sejarah mengenai kerajaan tarumanegara, beserta peninggalan sertakan pula gambar kerajaan dan peninggalannya.  
Kelompok 3 : carilah sejarah kerajaan mataram kuno, beserta peninggalan sertakan pula gambar kerajaan dan peninggalannya.  
Kelompok 4 : carilah sejarah kerajaan sriwijaya, beserta peninggalannya sertakan pula gambar kerajaan dan peninggalannya.  
Kelompok 5 : carilah sejarah kerajaan kediri, beserta peninggalannya sertakan pula gambar kerajaan dan peninggalannya.  
Kelompok 6 : carilah sejarah kerajaan singosari, beserta peninggalannya sertakan pula gambar kerajaan dan peninggalannya.

**Rencana Pelaksanaan Pembelajaran  
(RPP)**

**Sekolah : SMP N 44 Bandung**

**Mata Pelajaran : Ilmu Pengetahuan Sosial**

**Kelas/Semester : VII/2**

**Standar Kompetensi : 5. Memahami perkembangan masyarakat sejak masa  
Hindu-Budha sampai masa Kolonial Eropa**

**Kompetensi Dasar : 5.1 Mendeskripsikan perkembangan masyarakat  
kebudayaan dan pemerintah pada masa Hindu-  
Budha, serta peninggalan-peninggalannya**

**Alokasi Waktu : 2 x 40 menit (pertemuan ke-10)**

**H. Indikator**

4. Mendeskripsikan masuk dan berkembangnya agama Hindu dan Budha di Indonesia.
5. Menyusun kronologi perkembangan kerajaan Hindu dan Budha di Indonesia.
6. Menunjukkan peninggalan-peninggalan Hindu dan Budha di Indonesia.

**I. Tujuan Pembelajaran**

4. Mendeskripsikan masuk dan berkembangnya agama Hindu dan Budha di Indonesia.
5. Menyusun kronologi perkembangan kerajaan Hindu dan Budha di Indonesia.
6. Menunjukkan tempat-tempat peninggalan Hindu dan Budha di Indonesia.

Karakter peserta didik yang diharapkan:

6. Bersyukur kepada Tuhan YME
7. Disiplin
8. Tekun dan Teliti
9. Hormat dan Perhatian
10. Tanggung Jawab
11. Kreatif, Terampil

Citra Pertiwi M, 2016

**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING  
MENGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## J. Materi Pembelajaran

Tugas rumah yang ditugaskan pada pertemuan sebelumnya, mengenai kerajaan beserta peninggalannya.

## K. Metode Pembelajaran

1. Project Based Learning

## L. Langkah-Langkah Pembelajaran

| Kegiatan      | Deskripsi   | Alokasi waktu |
|---------------|---|---------------|
| Pendahuluan   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Guru memasuki kelas dengan mengucapkan salam.</li><li>- Guru memeriksa kehadiran.</li><li>- Peserta didik dan guru bersama-sama memeriksa kebersihan dan kerapian kelas.</li><li>- Peserta didik bersama dengan guru mengulas materi pada pertemuan sebelumnya.</li><li>- <b>Apersepsi:</b> “hari ini kita akan membuat Flip Chart, kemarin sudah ibu tugaskan apa saja yang harus di bawa, semua perlengkapannya boleh di keluarkan”.</li><li>- Guru mengecek perlengkapan siswa dengan berkeliling.</li></ul> | 5 menit       |
| Kegiatan inti | <b>Eksplorasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Guru menjelaskan terlebih dahulu flip chart</li><li>- Guru mulai mencontohkan media flip chart.</li><li>- Guru mulai mempersilahkan peserta didik, untuk membuat flip chart selama pembelajaran berlangsung.</li></ul>  | 50 menit      |
|               | <b>Elaborasi</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Setelah selesai membuat flip chart, peserta didik diminta untuk mempresentasikannya di depan kelas selama 5 menit setiap kelompoknya.</li></ul>  | 15 menit      |
|               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Guru dan peserta didik yang lainnya memberikan</li></ul>  | 5 menit       |

|                  |   |        |
|------------------|---|--------|
|                  | <p>appresiasi.</p> <p><b>Konfirmasi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik diberikan kesempatan untuk bertanya mengenai hal-hal yang belum dipahami.</li> <li>- Apabila terjadi kesalah pahaman maka guru meluruskan, memberi penguatan dan kesimpulan.</li> </ul>  |        |
| Kegiatan penutup | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Peserta didik bersama dengan guru melaksanakan reflesi.</li> <li>- Peserta didik diinformasikan untuk materi untuk pertemuan selanjutnya.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama dengan guru menyimpulkan pembelajaran hari ini.</li> <li>- Peserta didik bersama-sama dengan guru mengakhiri kegiatan pembelajaran.</li> </ul> | 5menit |

#### **M. Sumber dan Media Pembelajaran**

5. Buku IPS kelas VII BSE
6. Internet

#### **N. Penilaian**

2. Penilaian Aktivitas Kelompok (Lembar Observasi Guru Mitra)
3. Penilaian Flip Chart (Lembar Observasi Guru Mitra)
4. Penilaian Presentasi (Lembar Observasi Guru Mitra)

## Lampiran 2 Dokumentasi Foto Penelitian

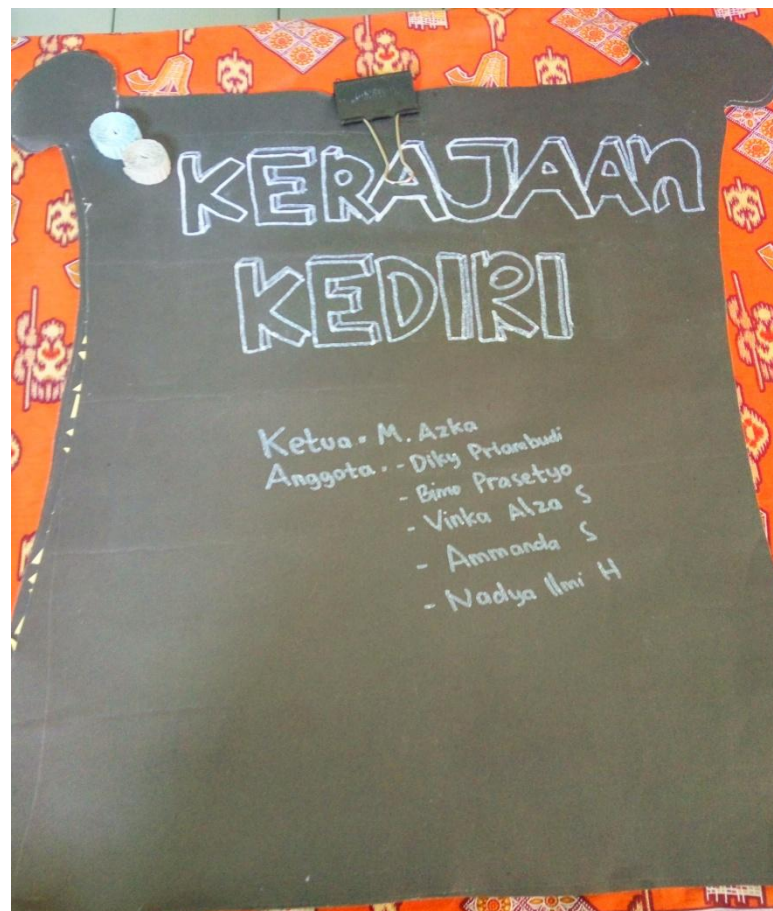






Citra Pertiwi M, 2016  
**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING  
 MENGGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS**  
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lampiran 3 Dokumentasi Media Flip Chart Siswa

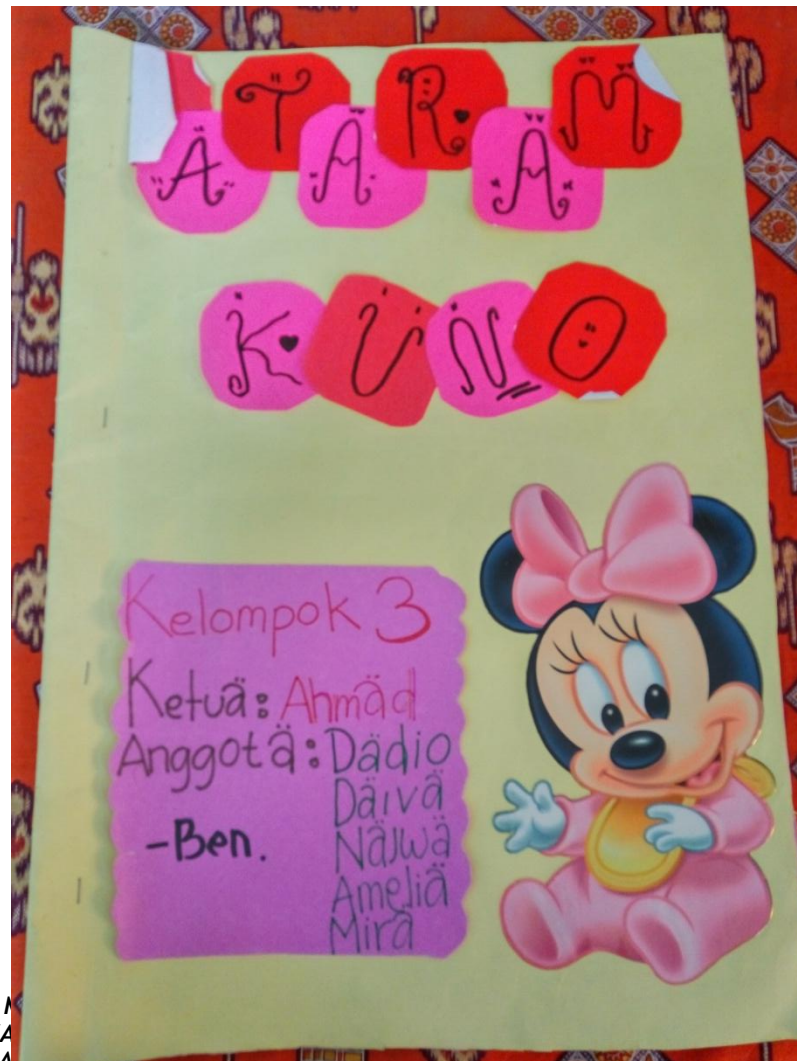


Citra Pertiwi M, 2016

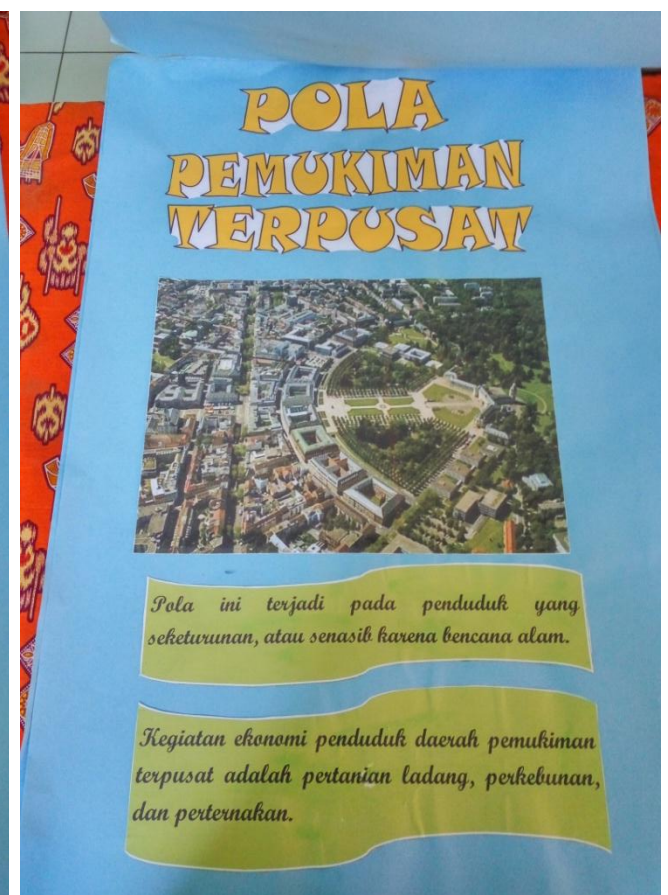
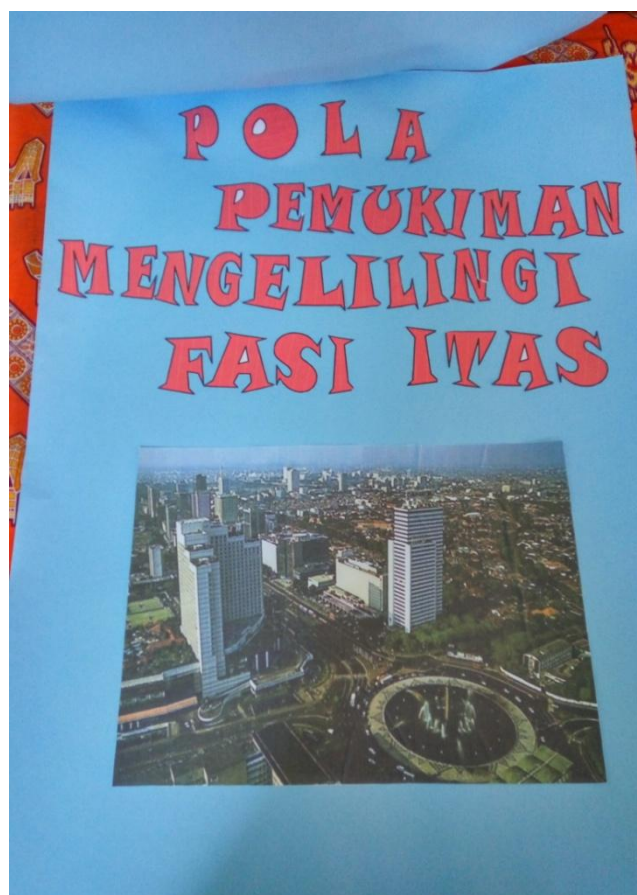
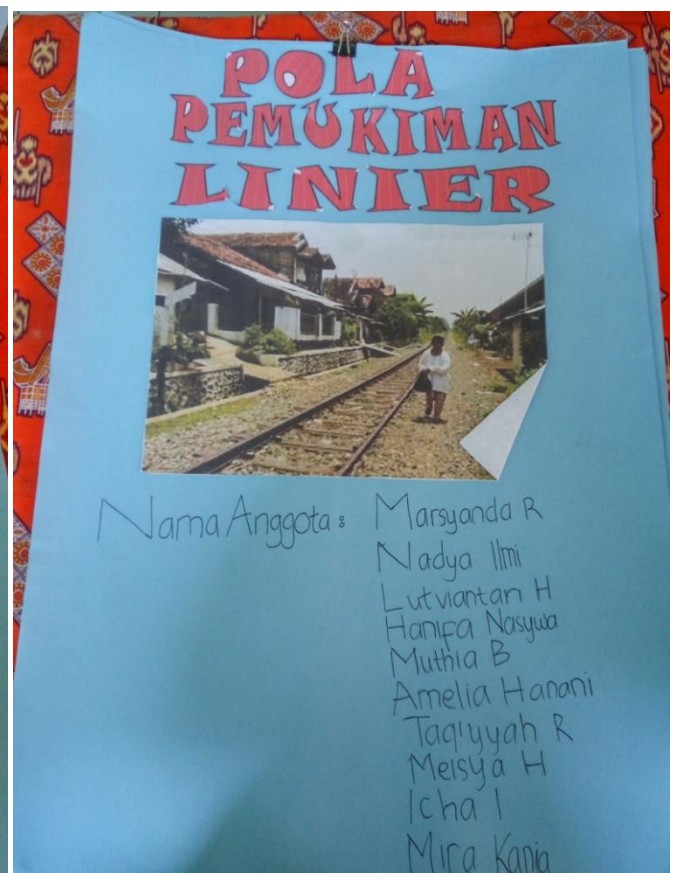
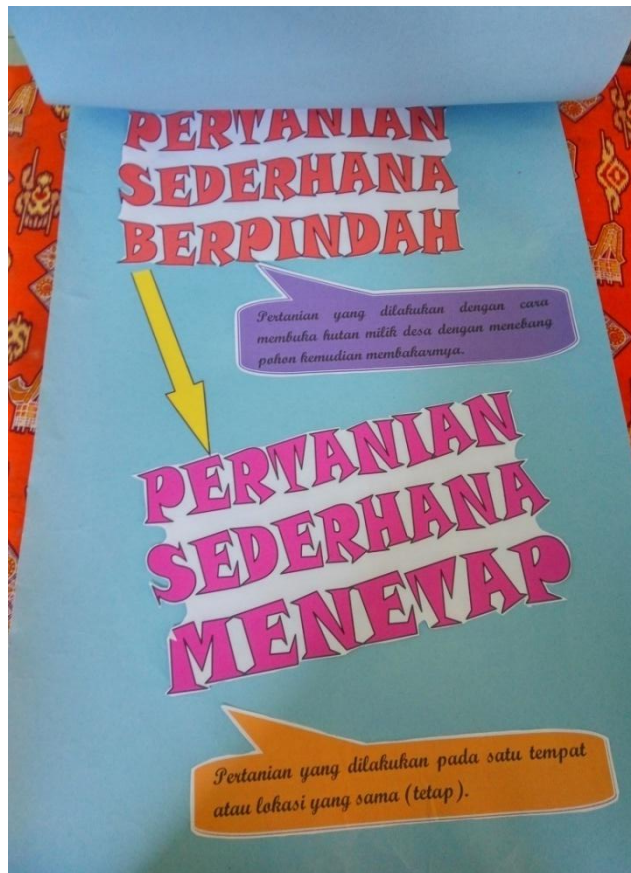
**PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING  
MENGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu









Citra Pertiwi M, 2016

PENINGKATAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING  
MENGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## Lampiran 4 Dokumentasi Bimbingan Skripsi

Citra Pertiwi M, 2016

***PENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA MELALUI MODEL PROJECT BASED LEARNING  
MENGUNAKAN MEDIA FLIP CHART DALAM PEMBELAJARAN IPS***

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)